

**La société Archéologique de Bordeaux vous propose une visite découverte de
l'exposition *Alter-Ethno, récits et objets de rencontres*
organisée par l'association Archimuse-Bordeaux***

le mardi 20 février 2018 / de 11H à 12H
Salle Capitulaire de la Cour Mably - 3 rue Mably, 33000 Bordeaux



**Et de nous retrouver ensuite pour déjeuner au restaurant Bodega-Bodega
4 rue des piliers de tutelle**

INSCRIPTIONS

Le nombre maximum de participants étant limité à 20 personnes,
nous vous demandons de vous inscrire

Soit par mail à l'adresse brigittelescarret@wanadoo.fr

Soit par courrier : Hôtel des Sociétés Savantes, 1 Place Bardineau 33000 Bordeaux

En précisant : visite de l'exposition seulement ou visite + déjeuner au restaurant

*Étudiants du Master professionnel en Histoire de l'Art / Université Bordeaux Montaigne

Présentation de l'exposition



L'association Archimuse-Bordeaux, en partenariat avec le Musée d'Ethnographie de Bordeaux, vous propose une visite de l'exposition : ***Alter-Ethno, récits et objets de rencontres*** dans la salle capitulaire de la Cour Mably.

Les collections du Musée d'Ethnographie de Bordeaux ne sont pas constituées d'œuvres de Beaux-arts mais d'objets du quotidien qui revêtent un statut particulier, parfois difficile à définir. S'agit-il alors de les conserver absolument, au détriment de leur sens premier et de leur fonction d'origine ? Ou de mettre l'accent sur leur signification et leur affectation première, même si ces dernières impliquent une dégradation accélérée de l'objet ? Comme une actualisation de ce processus, ces objets d'ailleurs sont mis en regard avec des objets issus du quotidien d'habitants de la métropole bordelaise et collectés par l'association Archimuse-Bordeaux. Les témoignages de leurs propriétaires, l'histoire qu'ils portent sont riches d'informations sur notre société. Vous découvrirez dans cette exposition des liens parfois surprenants entre passé et présent, entre ici et ailleurs !

La clef de compréhension de ces objets ethnographiques, issus de sociétés extra-européennes, se trouve dans les notions de **“Perceptions et usages”**. Originellement conçus pour un usage déterminé, ces objets ont suivi un processus avant d'être présentés sous vitrines : la muséification. L'exposition et sa visite vous proposent d'appréhender les différentes étapes de ce cheminement, de la collecte des objets jusqu'à l'inspiration qui peut en découler, en passant bien sûr par leur étude, leur conservation et leur valorisation.

