



Société archéologique de Bordeaux

Hôtel des Sociétés savantes, 1 Place Bardineau 33000 Bordeaux

Site : <http://societe-archeologique.bordeaux.fr>

La Société Archéologique de Bordeaux vous propose une visite de l'exposition :

Hommage à Goya (1824-2024)
200 ans de l'arrivée de l'artiste à Bordeaux



Francisco de Goya, Baltasar Carlos, d'après Velázquez, 19^e siècle, détail, gravure à l'eau-forte et à la pointe-sèche sur papier, détail, photo : F. Deval.

Le vendredi 28 mars à 14 heures 30 au musée des Beaux-Arts.

Visite guidée par Isabelle Beccia,

docteur en Histoire de l'art, conférencière chargée de la médiation au musée des Beaux- Arts.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

RENDEZ VOUS À 14h15 à l'accueil du Musée des Beaux-Arts, 20 cours d'Albret.

TARIFS : 8 euros ou 5 euros pour celles et ceux qui ont un pass.

INSCRIPTION OBLIGATOIRE (visite réservée aux adhérents ou sur invitation dans la limite des places disponibles (20 personnes) ; merci de préciser si vous avez un pass ou pas au moment de l'inscription

Soit par mail à l'adresse : socarcheobordeaux33@gmail.com

Soit par courrier : Hôtel des Sociétés Savantes, 1 Place Bardineau 33000 Bordeaux

En précisant : visite du musée seulement ou visite + déjeuner au restaurant.

Quelques informations glanées sur le site du musée des Beaux-Arts

À l'occasion du bicentenaire de l'arrivée de Francisco de Goya à Bordeaux, où l'artiste a passé les quatre dernières années de sa vie, le musée des Beaux-Arts de Bordeaux célèbre l'un des maîtres les plus influents de l'art occidental.

Cette présentation rassemble 20 œuvres du Cabinet d'arts graphiques du musée, dont 15 estampes de Goya, enrichies de cinq estampes de l'album

Hommage à Goya d'Odilon

Redon, admirateur fervent de l'artiste, et d'un portrait peint par André Brouillet en 1894 d'après l'original réalisé en 1826 par Vicente López (Madrid, musée du Prado).

Cet accrochage est une mise en bouche à une exposition plus ambitieuse, qui sera consacrée au maître espagnol en 2028, à l'occasion du bicentenaire de sa mort !

Peintre, dessinateur et graveur, Francisco José de Goya y Lucientes (1746-1828) est l'un des plus célèbres et fascinants artistes de l'époque moderne. Apparu sur la scène artistique espagnole dans la seconde moitié du XVIII^e siècle, il a su incarner à lui seul les richesses et les contradictions d'une Espagne qui abandonne son ancien monde dominé par l'aristocratie et l'Église au profit d'un nouvel ordre social incarné désormais par une bourgeoisie industrielle et commerçante et au sein duquel le peuple commence à faire entendre sa voix.

La diversité de son art s'étend sur une longue carrière de soixante-six ans : né le 30 mars 1746 à Fuendetodos, près de Saragosse, Goya peint ses premières œuvres à l'âge de seize ans et travaille jusqu'à sa mort à Bordeaux en 1828